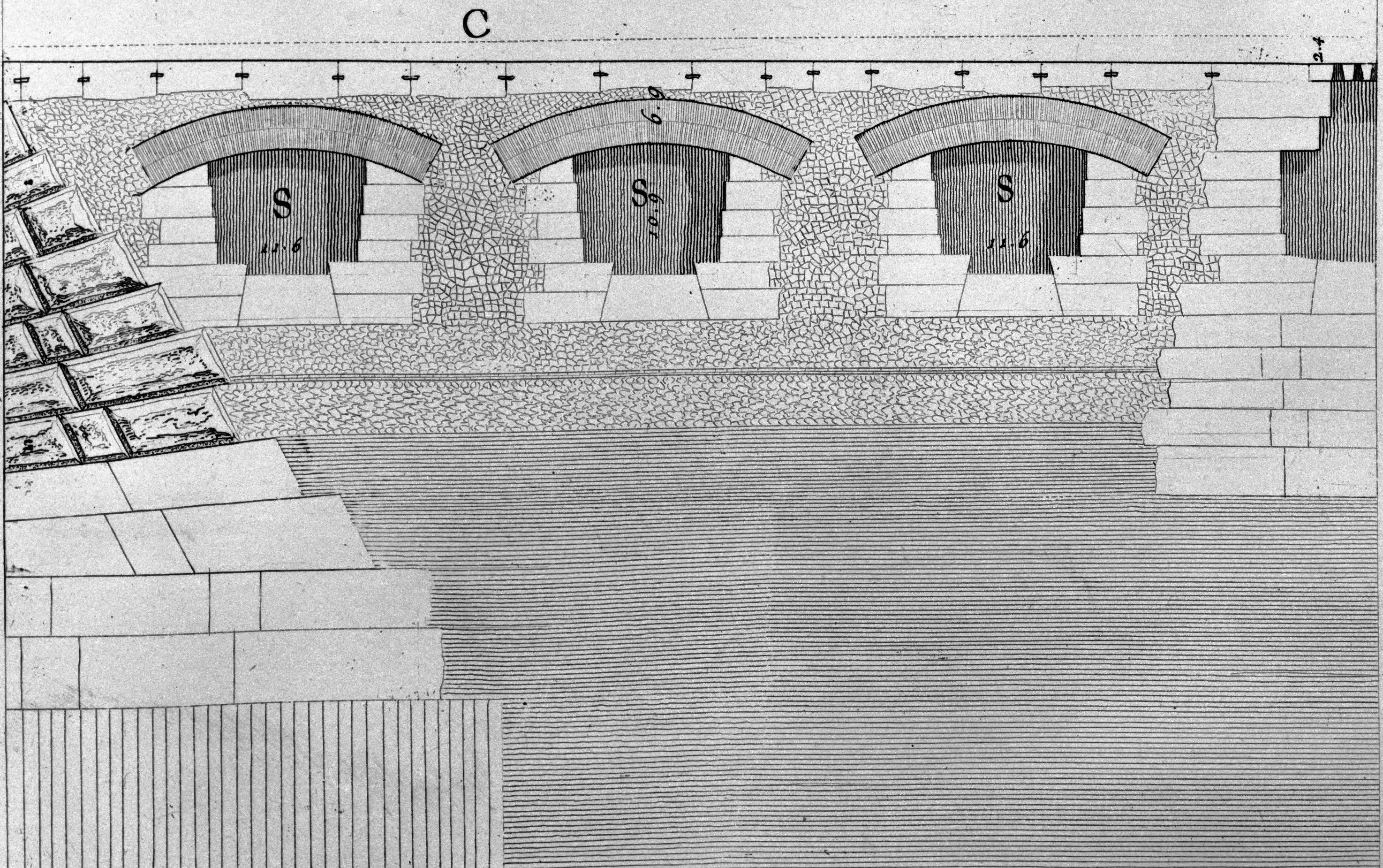
Sezione di uno de' cunei del Teatro di Marcello corrispondente colle vie de' Senatori

A. Archi, o ingressi distintivi delle dette vie. B. Vna delle suddette vie, che conduce al vomitorio dell' orchestra. C. Orchestra. D. Linee di punti indicanti le diverse scale, ch' erano situate fra' cunei del Teatro, e che si dimostrano nella sezione del presente cuneo, per non moltiplicarne inultimente delle altre. Le dette scale sono inoggi rovinate del tutto, e solo ne rimane il segno ne' muri, ove si appoggiavano. E. Fondamento del cuneo composto interiormente di opera incerta. F. Archi, e contrarchi che guarniscono il detto fondamento. G. Pilastri di peperino che posano sulla base, e rinserrano i medesimi archi e contrarchi. H. Base di quattr' ordini di peperini. I. Palizzate. L. Vno de' barbacani i corsi delle di cui pietre sono in disposizione tendente al centro M della linea N, parallela alla linea O, sottentrando lo stesso barbacane allo squadro Q P M comeche tale squadro foss' elevato dal piano R M sino a P e ciò per maggior corroborazione della fabbrica. S. Sfoghi sotto l' orchestra colle loro chiaviche per renderne asciutta l' area.

Piranesi Archit. dis. et Scul.